

PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA A.S. 24/25

santarcangelo fabbrica di storie

Percorsi didattici
per l'anno 2024-2025
a cura di biblioteca
e musei comunali
di Santarcangelo di Romagna



Santarcangelo “fabbrica di storie”
Percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado
a cura di biblioteca e musei comunali di Santarcangelo di Romagna

PRESENTAZIONE

Per l’anno scolastico 2024/2025 gli istituti culturali di Santarcangelo propongono nuove e diverse strategie nella ricerca educativa a servizio delle scuole, per consolidare il ruolo di presidi per la comunità, con l’obiettivo di educare i giovani alla cittadinanza attiva (educazione alla legalità, alla democrazia e al patrimonio culturale).

Il programma dei percorsi dedicati alle **scuole di ogni ordine e grado** prende spunto dalla funzione di biblioteca e musei come **“fabbrica” di storie** che vengono messe a disposizione dei ragazzi per esplorare, fare nuove esperienze, acquisire competenze autonome e personali.

La materia prima di questa “fabbrica”, che compone i contenuti dei percorsi, è rappresentata dal patrimonio culturale, materiale e immateriale, di Santarcangelo, nelle sue specificità e nella pluralità dei suoi significati: storie di luoghi e persone, libri, archivi, dialetti, documenti materiali dell’archeologia e dell’etnografia, monumenti e opere ed esperienze d’arte.

Le **visite guidate**, i **laboratori** e le **attività** proposte sono progettati per fare in modo che l’esperienza sia un’occasione di conoscenza creativa e stimolante, ma soprattutto per far sì che la visita diventi parte della formazione culturale e personale di ogni bambino/a e ragazzo/a.

Gli obiettivi specifici sono:

- favorire un approccio interdisciplinare che integri i programmi scolastici stimolando il pensiero critico, attraverso la commistione dei saperi e delle discipline;
- diffondere il significato del patrimonio culturale come “bene” di tutti e per tutti, da scoprire, conoscere, frequentare, curare e ci si augura, un domani, valorizzare e consegnare a chi verrà dopo;
- far vivere i musei e la biblioteca come spazi quotidiani di studio e creatività, da frequentare in maniera abituale e nei quali crescere nelle proprie attitudini e competenze;
- mettere a disposizione spazi alternativi a quelli consueti della scuola, che integrino il percorso formativo dei ragazzi.

A questo scopo per l’anno scolastico 2024/2025 gli istituti culturali attivano proposte da realizzare nei musei e nella biblioteca e un **progetto speciale** condiviso, dal titolo *“Impressioni nel tempo. Stampa e stampe nel patrimonio locale”*, che si collega a una mostra temporanea esposta al Musas, sul tema del libro e della scrittura nel tempo.

PROGETTO SPECIALE 2024/2025 (musei + biblioteca)
“Impressioni nel tempo. Stampa e stampi nel patrimonio locale”

In questo anno scolastico ricadono due anniversari importanti che legano gli istituti culturali della nostra città: il cinquantennale dell'apertura della biblioteca, avvenuta il 15 ottobre 1974 presso l'edificio ex Sali e Tabacchi, e il ventennale del MUSAS Museo Storico e Archeologico, inaugurato il 7 maggio 2005 presso il Palazzo Cenci.

Per questa occasione i due istituti propongono un percorso legato alla storia del libro e della scrittura nelle sue diverse manifestazioni. Il percorso, che si snoderà lungo questo anno scolastico, insieme alle proposte didattiche condivise, a partire dalla primavera 2025 sarà arricchito da una mostra itinerante che permetterà di rivivere la storia attraverso la presentazione di piccoli ma importanti “tesori” della biblioteca e del museo. Saranno inoltre organizzate alcune iniziative di approfondimento aperte a tutto il pubblico.

Per quanto riguarda le proposte didattiche, il percorso condiviso tra musei e biblioteca, dal titolo ***“Impressioni nel tempo. Stampa e stampi nel patrimonio locale”***, approfondisce alcune forme di scrittura e comunicazione figurata, partendo dalle tecniche più antiche (bollatura di merci, scrittura su tavoletta cerate, epigrafi su pietra), fino a quelle più recenti, dai documenti su pergamena, ai libri di carta, fino al moderno e-book.

La Biblioteca Baldini e i Musei Comunali conservano alcuni reperti provenienti dal territorio capaci di ripercorrere la storia di questa evoluzione, nelle sue tappe più significative e pienamente caratterizzanti la specificità del luogo nel tempo.

In base al percorso curricolare delle classi, gli argomenti possono riguardare:

- origine e funzione di **biblioteche** e **musei** quali **custodi di memoria**
- **storia della scrittura**, dei **supporti scrittori** e del **sistema scolastico** in epoca romana
- forme e funzioni degli **stampi per merci, documenti** e **decorazioni** dall'antico al moderno
- la **filiera del libro**, dall'idea alla realizzazione e alla distribuzione (logiche e processi della produzione di un testo)
- **storia del libro** suddivisa in percorsi brevi che possono prevedere la realizzazione di una pagina manoscritta o una miniatura decorata o un capolettera miniato.

La direzione dei musei e della biblioteca restano a disposizione per concordare con gli insegnanti un programma di attività da svolgere presso e con gli istituti culturali.

AAA... cercasi storie!

Due musei e tante storie che attingono alle filiere dell'**Antropologia**, dell'**Archeologia** e dell'**Arte**: il patrimonio di Santarcangelo di Romagna, custodito nel **MET** e nel **MUSAS**, percorre una linea del tempo che parte dalla preistoria per arrivare al Novecento e favorisce lo sviluppo di percorsi tematici, diacronici e sincronici, adeguati a diverse età e diversi piani di studi.

I filoni principali riguardano il territorio e il paesaggio, la storia e le tradizioni di Santarcangelo.

* Il patrimonio conservato al **MUSAS** comprende una **sezione archeologica** e una **sezione storico-artistica**. Il percorso archeologico presenta oggetti della cultura materiale riferibili alla preistoria e soprattutto all'età romana, quando a Santarcangelo si impiantarono numerose fornaci ceramiche per la produzione di diversi tipi di oggetti (laterizi, anfore da vino, lucerne) a servizio delle produzioni agricole e del commercio.

Il percorso storico-artistico conserva opere d'arte e architettura provenienti da edifici medievali e moderni del luogo, tra cui si distinguono il prezioso polittico di Jacobello da Bonomo del 1385 e le opere legate al papa santarcangiolese Clemente XIV.

* Il **Met** possiede una ricca documentazione relativa alla civiltà contadina della Romagna, oggi conservati nel **Deposito** aperto al pubblico: si tratta di oggetti della cultura materiale, attrezzi e strumenti, ma anche fotografie, testimonianze, documenti che hanno al centro l'uomo, le sue attività lavorative e culturali. I temi relativi al ciclo agricolo (del vino e del grano), ai ruoli femminili, ai mestieri del borgo, ai trasporti agricoli, insieme alla preziosa collezione di burattini della famiglia Salici-Stignani, costituiscono un patrimonio ancora attuale.

Per i piccoli visitatori i musei si offrono come una "fabbrica" di storie che hanno un legame con la natura, con gli oggetti della cultura materiale antica e di quella contadina, con le rappresentazioni nelle opere d'arte, i personaggi che si incontrano, i luoghi stessi che li ospitano, miti e leggende, storie e curiosità.

I temi delle favole proposte dai musei si ispirano alle collezioni oppure possono essere concordati con gli insegnanti, in coerenza con il tema che ogni classe sviluppa durante l'anno.

Ai momenti di **racconto ad alta voce** possono essere abbinate **attività manuali**, creative e ludiche che stimolino la fantasia, favoriscano un approccio giocoso e permettano ai più piccoli di fare esperienza della bellezza del patrimonio culturale del museo come ambito di piacere e divertimento.

Proposte speciali:

- **Storie sotto gli alberi**: il MEET, parco del MET, si presta per essere frequentato assiduamente: dalla natura circostante e dagli oggetti conservati nel deposito del museo possono nascere racconti sempre nuovi. È possibile concordare una serie di appuntamenti in cui le classi possono vivere il MEET, con attività organizzate dagli operatori del museo o dagli insegnanti stessi.

- **Anche i musei vanno a scuola**... per particolari necessità logistiche gli operatori dei musei possono svolgere alcune attività direttamente nelle aule di scuola, compatibilmente con il tipo di incontro.

Informazioni

Tipo di attività	Durata	Costo
Racconto	40 minuti	Gratuito
Racconto + laboratorio	60 minuti	€ 2,00
Storie sotto gli alberi	Da concordare	Da concordare

Per tutte le attività è **obbligatoria la prenotazione** (con almeno 7 giorni di anticipo).

Prenotazioni

Musei comunali di Santarcangelo

Tel. 0541.624703 (lunedì-venerdì dalle ore 9 alle ore 13)

E-mail: focus@focusantarcangelo.it

Musas - Racconti

Storie dalla caverna

La storia narra le avventure dei piccoli cavernicoli alle prese con la vita nella caverna e con misteriosi disegni ...

Uno zoo in museo

Tra le opere del museo si nascondono simpatici animaletti e belve feroci. Ognuno ha la sua storia da raccontare...

C'erano una volta quattro stagioni

Storie delle quattro stagioni, Inverno, Primavera, Estate e Autunno, per scoprirne le caratteristiche che oggi si stanno modificando.

Musas - Laboratori

A mano libera

A partire dalle pitture documentate nelle caverne preistoriche, i bambini provano a lasciare le impronte delle loro mani su fogli di carta.

Impronte nella storia...

Nelle sale del museo i piccoli visitatori, come curiosi esploratori, vengono invitati a scovare simpatici animali nelle loro preziose 'tane', dipinte o scolpite.

Un'esplorazione nuova e originale che si conclude con la creazione di uno speciale e coloratissimo 'zoo'.

I segni delle stagioni

Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Met-Meet - Racconti

Il Mulino che macina storie

La tradizione vuole che nei mulini abitino diversi folletti a cui piace raccontare storie.

Gli alberi raccontano

Il Meet, parco del Met, è popolato di alberi e piante dalle storie misteriose e affascinanti.

C'erano una volta quattro stagioni

Inverno, Primavera, Estate e Autunno da dove vengono? Come si riconoscono? E soprattutto, che fine faranno?

Il custode del campo di grano

Quante ne ha viste lo spaventapasseri...così tante da conoscere numerose storie!

Met-Meet - Laboratori

Il Mulino che macina storie

Ricostruzione di un piccolo mulino con materiali di riciclo.

Alberi di mani

Attività di disegno sul tema degli alberi: i bambini realizzano dei disegni particolari con le loro impronte.

I segni delle stagioni

Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Chi ha paura dello spaventapasseri?

L'attività prevede la realizzazione di un piccolo spaventapasseri con materiali di recupero.

BIBLIOTECA BALDINI

La biblioteca Antonio Baldini è **ricca** di **fondi archivistici e documentari**, inoltre possiede un ricco patrimonio librario composto da quasi **centomila libri di narrativa e saggistica**, divisi principalmente nella **sezione adulti, bambini e ragazzi**. A questo patrimonio va **aggiunto** una nutrita collezione di **audiovisivi** con **film, documentari, cartoni animati, audiolibri**; e una sezione dedicata a **periodici e quotidiani**.

Durante l'anno scolastico la biblioteca propone attività didattiche per insegnanti e studenti per far conoscere il suo ricco patrimonio e i suoi servizi, per stimolare una frequentazione e fruizione più autonoma degli utenti anche durante le ore extrascolastiche.

Le proposte qui sotto indicate sono divise per fascia d'età:

- **Visite guidate in biblioteca**
- **Alla scoperta dei servizi digitali**
- **Piccole letture per piccoli lettori**
- **Le novità editoriali dedicate ai ragazzi**
- **BILL-Biblioteca della legalità**
- **Laboratori: attività manuali da abbinare a visite**

Solitamente le attività si svolgono nelle giornate di **mercoledì, venerdì e sabato mattina** in un orario da definire, **tra le 9 e le 12.30** e il **venerdì pomeriggio dalle 14**, per appuntamenti in altri giorni è necessario verificarne la disponibilità. Gli appuntamenti sono condotti dalle operatrici della biblioteca o da esperti che abitualmente svolgono attività didattiche.

È richiesta l'iscrizione dei bambini alla biblioteca (previa autorizzazione dei genitori dei minori). Gli insegnanti devono far compilare i moduli di iscrizione, disponibili in biblioteca o richiesti preventivamente via mail, e riconsegnarli almeno una settimana prima dell'incontro stabilito.

Per tutte le attività è **obbligatoria la prenotazione** almeno 15 giorni prima.

CONTATTI:

Biblioteca Baldini 0541 356299 e-mail: reciprociracconti@focusantarcangelo.it

(Referente: Luciana Baldacci)

Le attività sono da concordare per adattarli al progetto formativo sviluppato nel corso dell'anno

Storia del libro: divertiamoci a conoscere il libro, tutte le sue parti e a costruirne uno

Contenuti: conosciamo il libro e la sua storia

Attività: costruzione di un piccolo libricino da disegnare e colorare

Durata: 60 minuti (circa)

Costo: € 2

C'è un mondo in biblioteca

Contenuti: alla scoperta del patrimonio a disposizione dei giovani utenti; dare la possibilità di scegliere un libro che risponda ai propri gusti.

Su richiesta lettura animata

Attività: su richiesta laboratorio manuale: creiamo insieme un segnalibro!

Gli alunni realizzeranno un segnalibro che porterà con sé, sulla suggestione di alcune tematiche scaturite dal percorso tematico scelto per rendere davvero speciale il momento della lettura.

Durata: 60 minuti

Gratuito

La Baldini in classe!

Contenuti: conoscenza dei servizi offerti dalla biblioteca, promozione e sostegno della diffusione dei libri, per rendere familiare ai ragazzi la pratica della lettura.

Attività: la biblioteca fa visita alla scuola e incontra le classi nelle loro aule per raccontare cos'è la biblioteca, cosa c'è dentro, cosa si fa in biblioteca e quali servizi offre. Verranno letti anche alcuni brani di libri scelti e proposti dalla biblioteca stessa oppure sarà l'insegnante a concordare con le bibliotecarie delle letture specifiche.

N.B.: E' possibile il prestito di un numero di libri pari al numero degli alunni della classe, previo accordo con l'insegnante. La restituzione dei libri sarà a carico del docente.

Durata: 45 minuti

Gratuito

Piccole letture per piccoli lettori

Contenuti: fornire un primo approccio al mondo del libro e all'ambiente della biblioteca.

Attività: incontri nel corso dei quali le operatrici della biblioteca leggeranno fiabe o storie tratte dagli albi illustrati più belli della letteratura per l'infanzia, seguite da un momento di incontro con i libri in cui i bambini potranno tranquillamente guardare e sfogliare i testi della fascia 0-6 anni presenti in biblioteca.

Consigliato per: percorso per bambini dell'asilo nido e della scuola d'infanzia

Durata: 45 minuti

Gratuito

BILL – Biblioteca della legalità

Contenuti: il progetto Biblioteca della **legalità** parte dalla convinzione che lettura e legalità siano intimamente legate.

Per tale motivo il progetto nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori.

La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Ibby Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.

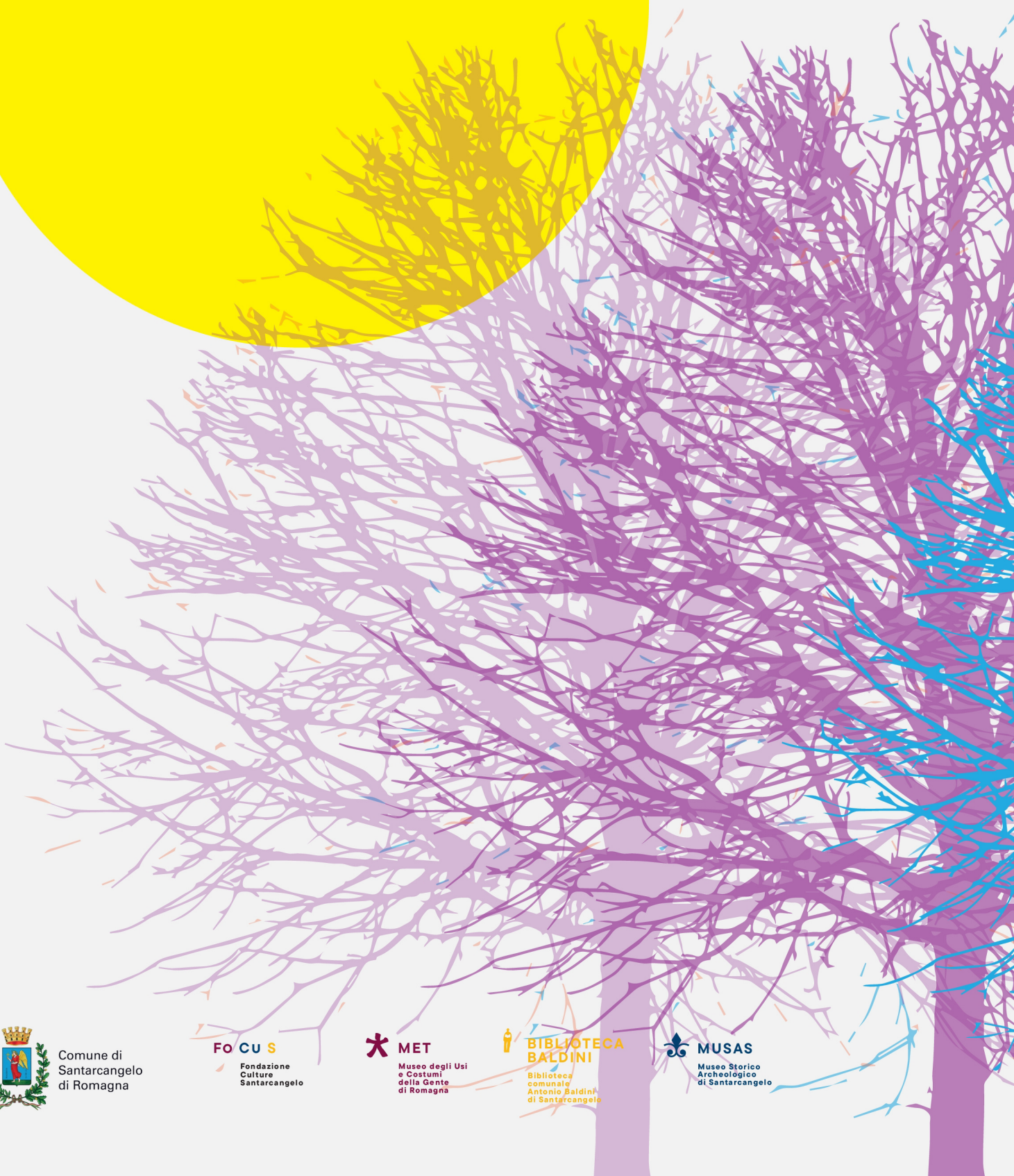
E' una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.

BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole.

Attività: **LE VALIGIE DELLA LEGALITÀ.** I libri che fanno parte delle raccolte BILL (202 titoli; 101 titoli classici; bibliografia Rodari; 101 Arboreti di carta e alberi nella vita) possono essere richiesti e prenotati rivolgendosi alla biblioteca Baldini di Santarcangelo, compilando apposito modulo.

Le tematiche individuate in queste collezioni trattano: ambiente, bullismo, costituzione, diritti, educazione civica, educazione alla pace, emigrazione ed immigrazione, intercultura, mafie, parità di genere, personaggi della storia, problematiche giovanili, sport, storie di formazione.

I libri sono visionabili nel catalogo online delle biblioteche di Romagna e San Marino "Scoprirete Romagna". Nel campo di ricerca in alto a destra inserire "biblioteca della legalità", nel campo sottostante selezionare la biblioteca che interessa e successivamente raffinare la ricerca attraverso i filtri fascia d'età.



Comune di
Santarcangelo
di Romagna

FOCUS
Fondazione
Culture
Santarcangelo

MET
Museo degli Usi
e Costumi
della Gente
di Romagna

**BIBLIOTECA
BALDINI**
Biblioteca
comunale
Antonio Baldini
di Santarcangelo

MUSAS
Museo Storico
Archeologico
di Santarcangelo