



percorsi didattici per le scuole
 dell'Infanzia e primaria

Santarcangelo
Fabbrica di storie

Percorsi didattici per l'anno scolastico
2023 - 2024
 a cura di biblioteca e musei comunali
 di Santarcangelo di Romagna

Presentazione

Per l'anno scolastico 2023/2024 gli Istituti Culturali di Santarcangelo sperimentano nuove e diverse strategie nella ricerca educativa a servizio della comunità e delle scuole, al fine di consolidare la propria funzione di presidi per educare i giovani alla cittadinanza attiva (educazione alla legalità, alla democrazia e al patrimonio culturale).

Il programma dei percorsi didattici dedicati alle scuole di ogni ordine e grado ha prima di tutto l'intento di attivare biblioteca e musei come una "fabbrica" di storie a disposizione dei ragazzi per esplorare, fare nuove esperienze, costruire competenze autonome e personali.

La materia prima di questa "fabbrica", con la quale sono costruiti i contenuti dei percorsi, è rappresentata dalle specificità del patrimonio culturale, materiale e immateriale, di Santarcangelo, nella pluralità dei suoi significati: storie di luoghi e persone, libri, archivi, dialetti, documenti materiali dell'archeologia e dell'etnografia, monumenti e opere ed esperienze d'arte.

Gli obiettivi sono diversi:

- favorire un approccio interdisciplinare che integri i programmi scolastici stimolando il pensiero critico, attraverso la commistione dei saperi e delle discipline;
- diffondere il significato del patrimonio culturale come "bene" di tutti e per tutti, da scoprire, conoscere, frequentare, curare e ci si augura, un domani, valorizzare e consegnare a chi verrà dopo;
- far vivere musei e biblioteca come spazi quotidiani di studio e creatività, da frequentare in maniera abituale e nei quali crescere nelle proprie attitudini, competenze;
- mettere a disposizione luoghi alternativi a quelli consueti della scuola, che integrino il percorso formativo dei ragazzi.

Per l'annualità 2023-24 musei e biblioteca sperimentano due percorsi condivisi legati ai temi dell'*educazione civica e cittadinanza*, come da proposta specifica di seguito illustrata.

Inoltre sono elencate le proposte dei singoli istituti suddivise per cicli scolastici e strutturati come incontri, visite guidate, visite itineranti nell'area cittadina e laboratori.

Tutte le proposte possono essere modulate e adattate in base alla programmazione e alle specificità delle singole classi.

In caso di necessità specifiche e compatibilmente con le singole attività è possibile prevedere che gli operatori di musei e biblioteca vadano direttamente nelle scuole; viceversa, gli spazi degli istituti possono rimanere a disposizione per le attività di ogni singola classe in autonomia.

Per conoscere i contenuti degli istituti culturali:

<https://focusantarcangelo.it/biblioteca/> - tel 0541 356299



<https://focusantarcangelo.it/met/> - tel 0541 624703



<https://focusantarcangelo.it/musas/> - tel 0541 624703





1) Biblioteche e musei: custodi di eredità

Musei e biblioteche condividono la sostanziale natura di luoghi del sapere, di documentazione e studio, ma anche spazi da vivere, monumenti da visitare. Sono riconosciuti dunque quali depositari di "tesori imprescindibili", custodi di quelle eredità che vanno conservate, protette, ma oggi soprattutto valorizzate e comunicate attraverso linguaggi e strumenti diversi.

Il percorso approfondisce i seguenti **contenuti**:

- Storia dell'origine di biblioteche e musei (incontro introduttivo)
- Lo studio delle fonti: fonti iconografiche; fonti materiali
- Lo studio delle fonti: fonti scritte; fonti orali e archivi; information literacy

Sono previste due **attività laboratoriali**:

- Alla ricerca delle fonti (biblioteca)
- I miei occhi sul museo (musei)

Percorsi di educazione civica e cittadinanza (musei + biblioteca)

Sono due le proposte di percorsi che hanno l'obiettivo di far scoprire il significato del patrimonio culturale e che presuppongono la realizzazione di attività in parte nei musei in parte in biblioteca.

Questi percorsi prevedono incontri (nella forma di lezioni dialogate o visite ai luoghi) e laboratori manuali. La durata complessiva è modulabile, da un minimo di 2 appuntamenti a un massimo di 6 (tra incontri e laboratori), da concordare in fase preliminare con gli insegnanti sulla base delle specifiche esigenze delle singole classi.

Le attività hanno luogo in parte nei musei in parte in biblioteca.

Costo:

- 2 incontri € 5,00
- 6 incontri € 12,00

2) Il libro e la sua storia

Dai più antichi strumenti di scrittura ai libri moderni c'è una lunga storia che attraversa i secoli e il sapere dell'uomo. Il percorso parte dalle tecniche di scrittura antica (tavoleta cerate; epigrafi) al moderno e-book passando per il libro cartaceo.

Il percorso approfondisce i seguenti **contenuti**:

- Storia dell'origine di biblioteche e musei (incontro introduttivo)
- A scuola con i romani
- Il libro e le sue parti

Sono previste due **attività laboratoriali**:

- Biblioteca: il libro a pezzi
- Musei: scrivere come gli antichi (tavoleta cerata, bollatura dei laterizi o scrittura epigrafica).

Musei

AAA... cercasi storie!

Due musei e tante storie che attingono alle filiere dell'Antropologia, dell'Archeologia e dell'Arte:

il patrimonio di Santarcangelo di Romagna, custodito nel Met e nel Musas, percorre una linea del tempo che parte dalla preistoria per arrivare ai giorni nostri e favorisce lo sviluppo di percorsi tematici, diacronici e sincronici, adeguati a diverse età e diversi piani di studi.

I filoni principali riguardano la storia e le tradizioni di Santarcangelo, dall'antichità al '900.

Il patrimonio conservato al **Musas** comprende una sezione archeologica dedicata alla storia antica del territorio e una sezione storico-artistica, con opere d'arte e testimonianze della storia medievale fino all'Ottocento. Il percorso archeologico si sviluppa intorno alle scoperte del territorio tra preistoria, protostoria ed età romana, quando si diffusero numerose fornaci ceramiche per la produzione di diversi tipi di oggetti (tra cui laterizi, anfore da vino, lucerne). Il percorso storico-artistico conserva opere di arte e architettura da edifici medievali e moderni, tra cui si distinguono uno stupendo polittico di Jacobello da Bonomo del 1385 e le opere legate al papa santarcangiolese Clemente XIV.

Il **Met** conserva una ricca e variegata documentazione relativa alla civiltà contadina della Romagna, fatta di oggetti, attrezzi e strumenti ma anche fotografie, testimonianze, documenti che hanno al centro l'uomo, le sue attività lavorative e culturali. I temi relativi al ciclo agricolo (del vino e del grano), ai ruoli femminili, ai mestieri del borgo, ai trasporti agricoli, insieme alla preziosa collezione di burattini della famiglia Salici-Stignani, costituiscono un patrimonio ancora attuale.

Proprio lo sguardo allargato dall'antichità ai giorni nostri che le collezioni offrono permette anche ai più giovani di avvicinarsi a temi della storia e del paesaggio, solo apparentemente distanti dalla loro quotidianità. La possibilità inoltre di intrecciare archeologia, etnografia ed arte con attività che attingono ai temi di entrambi i musei può rendere l'esperienza esclusiva.

L'offerta didattica dei musei cerca ogni anno di aggiornarsi nei contenuti e negli strumenti utilizzati, di lanciare nuovi spunti e nuove proposte e di mantenersi flessibile, per modularsi alle esigenze e specificità delle singole classi.

Alcune novità dell'anno scolastico 2023-2024:

- I musei hanno in dotazione nuovi dispositivi digitali, nuovi linguaggi e nuovi strumenti per visite più interattive e inclusive, con la possibilità di incrementare le attività manuali e di aggiungere percorsi tattili, per realizzare esperienze inclusive, adatte a tutte le persone.
- Anche i musei vanno a scuola... per particolari necessità logistiche gli operatori dei musei possono svolgere alcune attività direttamente nelle aule di scuola, compatibilmente con il tipo di incontro.
- Il Musas propone un progetto speciale e sperimentale, È ora di storia: il museo si trasforma in aula di storia, uno spazio interattivo che ospita la classe per un appuntamento mensile (o a cadenza da concordare preventivamente): incontri, visite e laboratori approfondiscono i temi della storia locale e generale seguendo il programma curricolare della classe.
- Il Met chiude al pubblico le sue sale espositive causa lavori, ma potenzia le attività nel Meet, il suo spazio esterno, e apre il deposito per visite e attività manuali, esplorazione tattile di alcuni oggetti; altre attività possono essere svolte direttamente a scuola (anche con ausilio di immagini e video).

Tipi di attività proposte dai musei:

- racconti: storie che attingono ai temi del patrimonio raccontate ad alta voce (consigliati per scuole dell'infanzia e le classi I e II della Primaria)
- visita tradizionale alle sale espositive del Musas e al deposito del Met
- percorsi a tema: visita a sezioni specifiche, integrata da strumenti multimediali e ricostruzioni
- laboratori: attività manuali; passeggiate nei luoghi

Informazioni

Tipo di attività	Durata	Costo
Racconto	40 minuti	gratuito
Racconto + laboratorio	1 ora e 30 minuti	gratuito
Visita al museo o percorso a tema*	1 ora	€ 2,00
Laboratorio	1 ora	€ 3,00
Visita + Laboratorio	2 ore	€ 4,00
È ORA DI STORIA	2 ore al mese (da definire)	da definire

*attività gratuita per tutte le scuole del Comune di Santarcangelo

Per tutte le attività è obbligatoria la prenotazione, con almeno 7 giorni di anticipo.

Prenotazioni

Musei comunali di Santarcangelo

Tel. 0541.624703 (lunedì-venerdì dalle ore 9 alle ore 13)

E-mail: focus@focusantarcangelo.it



Musas - Racconti

Storie dalla caverna

La storia narra le avventure dei piccoli cavernicoli alle prese con la vita nella caverna e con misteriosi disegni ...

Michele e il drago

Il racconto parte dalla vicenda del santo patrono di Santarcangelo che, questa volta, ha il drago per amico.

C'erano una volta quattro stagioni

Storie delle quattro stagioni, Inverno, Primavera, Estate e Autunno, per scoprirne le caratteristiche che oggi si stanno modificando.

Musas - Laboratori

A mano libera

A partire dalle pitture documentate nelle caverne preistoriche, i bambini provano a lasciare le impronte delle loro mani su fogli di carta.

A caccia di tracce...

Quanti animali si nascondono tra le opere del museo? Basta seguirne le tracce per scoprirlo ...

I segni delle stagioni

Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Met-Meet - Racconti

Il Mulino che macina storie

La tradizione vuole che nei mulini abitino diversi folletti a cui piace raccontare storie.

Storie sotto l'albero

Il Meet, parco del Met, è popolato di alberi e piante dalle storie misteriose e affascinanti.

C'erano una volta quattro stagioni

Inverno, Primavera, Estate e Autunno da dove vengono? Come si riconoscono? E soprattutto, che fine faranno?

Il custode del campo di grano

Quante ne ha viste lo spaventapasseri...così tante da conoscere numerose storie!

Met-Meet - Laboratori

Il Mulino che macina storie

Ricostruzione di un piccolo mulino con materiali di riciclo.

Il mio piccolo erbario

Costruzione di un erbario con le piante del Meet.

I segni delle stagioni

Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Costruisco uno spaventapasseri

Realizzazione di uno spaventapasseri con materiali di recupero.

MUSAS – Percorsi a tema

L'antica casa delle Muse

Il racconto della nascita dei musei aiuta a comprendere l'origine di questi "custodi del tempo e della memoria" e a riflettere sul significato che hanno oggi.

C'erano una volta quattro stagioni

La storia di Santarcangelo fin dall'epoca antica riflette in modo evidente lo stretto rapporto tra l'uomo, le sue attività e il ciclo naturale. Il percorso è l'occasione per osservare, attraverso il passato, cosa sta cambiando oggi.

Il Musas in 10 oggetti

Dall'Armadio del Tempo del Musas escono 10 oggetti capaci di raccontare la storia di Santarcangelo e del suo territorio dalla preistoria ai giorni nostri.

Misurare il tempo

Invenzione e sviluppo del calendario e degli strumenti per misurare il tempo; tipi di calendari; le feste religiose.

Santarcangelo prima della storia

Le prime tracce del popolamento del territorio; attività e strumenti in uso nella preistoria e nell'età dei metalli.

La civiltà del fiume Marecchia

La civiltà villanoviana nell'età del Ferro: ritrovamenti nella bassa valle del Marecchia e a Santarcangelo; descrizione di una tomba villanoviana (attraverso la ricostruzione tattile).

Abitare lungo l'Ariminus

Storia e archeologia del territorio della valle del Marecchia e di Santarcangelo in età romana: caratteri del popolamento; scoperte principali.

Emilia e le altre

Le strade consolari e le direttrici vallive nel territorio di Santarcangelo: percorsi; tecniche costruttive; infrastrutture viarie.

***Made in Santarcangelo: l'officina ceramica e i suoi prodotti**

Distribuzione delle officine romane di Santarcangelo; organizzazione del ciclo produttivo; strutture dell'officina; produzioni locali.

Made in Santarcangelo: i bolli laterizi

Caratteristiche degli stampi per marchiare i laterizi e altri prodotti; le officine e i produttori locali.

Made in Santarcangelo: le lucerne

Storia dell'illuminazione e della lucerna romana: parti costruttive; metodi di fabbricazione; funzione; tipi delle lucerne prodotte a Santarcangelo.

Dalla domus alla villa: città e campagna a confronto

Caratteristiche delle domus e delle ville romane; esempi da Ariminum e dal territorio.

Archeologia ed etnografia per l'agricoltura

Strumenti e coltivazioni nel territorio di Santarcangelo in età romana, anche attraverso il confronto con il patrimonio etnografico del Met.

La scrittura che... cera

La scrittura romana: supporti e tecniche; le tavolette cerate; la "scuola" romana e le modalità di insegnamento.

Il pranzo è servito

Forme e funzioni del vasellame da cucina e da mensa; ricette e modalità di consumo dei cibi.

Una casa per sempre: le tombe

Caratteristiche e distribuzione delle necropoli e delle sepolture nel territorio; i riti funerari



MUSAS – Laboratori

Le quattro stagioni

Ricostruzione grafica delle personificazioni delle quattro stagioni (tecnica a mosaico con tessere di carta)

Il Musas in 10 oggetti

Esplorazione tattile degli oggetti dell'Armadio del Tempo, che raccontano la storia di Santarcangelo e del suo territorio dalla preistoria ai giorni nostri.

Pitture cavernicole

Disegno a mano libera a partire dai soggetti rappresentati nelle pitture rupestri.

Lavorare l'argilla

Modellazione di un vaso di argilla con la tecnica del colombino.

La lavorazione dei metalli

Decorazione a sbalzo di una lamina di metallo.

Made in Santarcangelo: i bolli laterizi

Realizzazione di un laterizio con marchio di fabbrica.

Made in Santarcangelo: le lucerne

Realizzazione di una lucerna a matrice.

Un disco d'argilla

Realizzazione di un oscillum, disco in argilla usato per decorare le abitazioni romane.

La scrittura che... cera

Prove di scrittura romana su una tavoletta di cera.

Met-Meet – Percorsi a tema

Il Mulino che macina storie

La tradizione vuole che nei mulini abitino diversi folletti a cui piace raccontare storie.

Fra trama e ordito

Seguendo il ciclo di lavorazione del lino e della canapa, il percorso approfondisce il tema della produzione dei tessuti e del ruolo delle donne nelle case romagnole.

Storie sotto l'albero

Il Meet, parco del Met, è popolato di alberi e piante che conoscono storie misteriose e affascinanti che rimandano alle loro origini.

C'erano una volta quattro stagioni

Inverno, Primavera, Estate e Autunno da dove vengono? Come si riconoscono? E soprattutto, che fine faranno?

Il cappello del cantastorie

Alla scoperta della tradizione della Fiera di San Martino e del costume del cantastorie Giovanni Parente.

Racconti di streghe e magie

Storie dedicate alla tradizione della magia in Romagna, e in particolare alla caveja come oggetto magico e simbolico.

Il magico mondo delle api

L'apicoltura nella storia; l'esperienza locale.

Depositi di storie

Visita al deposito dei musei di Santarcangelo tra collezioni e tradizioni: storia delle ricerche nel territorio; l'importanza di un deposito; temi generali dell'etnografia.

Il Met in 10 oggetti

Dall'Armadio del Tempo del Met escono 10 oggetti che raccontano il lavoro della terra, mestieri e tradizioni del territorio nel secolo scorso.

Il teatrino dei burattini

Storia della collezione Salici-Stignani, burattinai tra metà Ottocento e primo Novecento: burattini, burattette e vestitini.

Met-Meet – Laboratori

Il Mulino che macina storie

La tradizione vuole che nei mulini abitino diversi folletti a cui piace raccontare storie.

Tessere trame

Piccola prova di tessitura con un telaietto.

Il mio piccolo erbario

Costruzione di un erbario con le piante del Meet.

I segni delle stagioni

Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Il nostro cappello del cantastorie

Realizzazione di un cappello da cantastorie.

La caveja come bacchetta magica

Realizzazione di una caveja con materiale di recupero.

Biblioteca

La biblioteca Antonio Baldini è ricca di fondi archivistici e documentari, inoltre possiede un ricco patrimonio librario composto ad oggi, da quasi centomila libri di narrativa e saggistica, divisi principalmente nella sezione adulti, bambini e ragazzi. A questo patrimonio va aggiunto una nutrita collezione di audiovisivi con film, documentari, cartoni animati, audiolibri; e una sezione dedicata a periodici e quotidiani.

Durante l'anno scolastico la biblioteca propone attività didattiche per insegnanti e studenti per far conoscere il suo ricco patrimonio e i suoi servizi, per stimolare una frequentazione e fruizione più autonoma degli utenti anche durante le ore extrascolastiche.

Le proposte qui sotto indicate sono divise per fascia d'età:

- Visite guidate in biblioteca
- Alla scoperta dei servizi digitali
- Piccole letture per piccoli lettori
- Le novità editoriali dedicate ai ragazzi
- BILL-Biblioteca della legalità
- Laboratori: attività manuali da abbinare a visite

Solitamente le attività si svolgono nelle giornate di mercoledì, venerdì e sabato mattina in un orario da definire, tra le 9.15 e le 12.30 e il venerdì pomeriggio dalle 14, per appuntamenti in altri giorni è necessario verificarne la disponibilità.

Le attività sono gratuite, fatta eccezione per i laboratori in cui si richiede un costo minimo a bambino. È richiesta l'iscrizione dei bambini alla biblioteca (previa autorizzazione dei genitori dei minori). Gli insegnanti devono far compilare i moduli di iscrizione, disponibili in biblioteca o richiesti preventivamente via mail, e recapitarli una settimana prima dell'incontro stabilito.

Prenotazioni:

Biblioteca Baldini 0541 356299

e-mail: reciprociracconti@focusantarcangelo.it

Referente: Luciana Baldacci

C'è un mondo in biblioteca

Contenuti: far conoscere il patrimonio a disposizione dei giovani utenti; dare la possibilità di scegliere un libro che risponda ai propri gusti.

Su richiesta lettura animata

Percorsi tematici e laboratorio:

Su richiesta laboratorio manuale: creiamo insieme un segnalibro!

Gli alunni realizzeranno un segnalibro che porterà con sé, sulla suggestione di alcune tematiche scaturite dal percorso tematico scelto per rendere davvero speciale il momento della lettura.

Consigliato per: tutte le classi

La Baldini in classe!

Contenuti: conoscenza dei servizi offerti dalla biblioteca e promuovere e sostenere la diffusione dei libri e rendere familiare ai ragazzi la pratica della lettura.

Attività:

La biblioteca fa visita alla scuola ed incontra le classi nelle loro aule per raccontare cos'è la biblioteca, cosa c'è dentro, cosa si fa in biblioteca e quali servizi offre.

Verranno letti anche alcuni brani di libri scelti e proposti dalla biblioteca stessa oppure sarà l'insegnante a concordare con le bibliotecarie delle letture specifiche.

N.B.: È possibile il prestito di un numero di libri pari al numero degli alunni della classe, previo accordo con l'insegnante. La restituzione dei libri sarà a carico del docente. La restituzione dei libri sarà a carico dell'insegnante.

Consigliato per: tutte le classi

Leggere la poesia

Contenuti: far sperimentare ai bambini il piacere dell'ascolto, del ritmo, del suono e il gusto per la parola e per la lingua.

Attività: si leggeranno filastrocche, poesie e racconti in rima di autori contemporanei, tra i più noti e conosciuti, ma anche poeti locali e dialettali.

Si giocherà con il suono della voce.

Al termine dell'incontro ciascun alunno potrà prendere in prestito un libro di poesia o in rima.

Agli insegnanti verrà consegnata una bibliografia per far conoscere la nostra raccolta di poesie e filastrocche e quanto l'editoria ha pubblicato in materia.

Consigliato per: alunni delle classi III, IV e V della scuola primaria

Piccole letture per piccoli lettori

Contenuti: fornire un primo approccio al mondo del libro e all'ambiente della biblioteca.

Attività: incontri della durata di 45 minuti circa nel corso dei quali le operatrici della biblioteca leggeranno fiabe o storie tratte dagli albi illustrati più belli della letteratura per l'infanzia, seguite da un momento di incontro con i libri in cui i bambini potranno tranquillamente guardare e sfogliare i testi della fascia 0-6 anni presenti in biblioteca.

Consigliato per: percorso per bambini dell'asilo nido e della scuola d'infanzia

Laboratorio "Arte per Gioco"

Contenuti: far comprendere ai bambini come la biblioteca sia un luogo dinamico dove trovare diverse tipologie di documenti inerenti ai temi più disparati per soddisfare i propri gusti.

Attività: dopo una breve introduzione attraverso una prima visita guidata nei locali della sezione ragazzi in cui verranno presentati i servizi offerti, le raccolte e le attività svolte e spiegate in maniera giocosa le regole generali da rispettare in biblioteca, i bambini saranno invitati a disegnare la biblioteca che più gli piace seguendo la loro immaginazione.

Nel disegno dovranno inserire un pensiero completando la frase: "Mi piace andare in biblioteca perché..." o "Mi piace leggere perché...". Saranno i bambini stessi a decretare il disegno più bello che sarà poi esposto in biblioteca!

Consigliato per: scuola primaria

Laboratorio "Nu t zcorda l'animeli"

Contenuti: Laboratorio ludico per giocare con il dialetto e stimolare i ragazzi alla conoscenza e all'utilizzo del dialetto in maniera divertente.
con Annalisa Teodorani

Attività: dopo un breve "brainstorming" di parole in dialetto, costruiremo insieme un divertente memory con gli animali della fattoria per giocare e divertirsi a scuola o a casa.

Consigliato per: tutte le classi

Costo: € 3,00

BILL – Biblioteca della legalità



Contenuti: il progetto Biblioteca della **legalità** parte dalla convinzione che lettura e legalità siano intimamente legati.

Per tale motivo il progetto nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori.

La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Iby Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.

E' una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.

BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole.

Attività: LE VALIGIE DELLA LEGALITÀ. I libri che fanno parte delle raccolte BILL (202 titoli; 101 titoli classici; bibliografia Rodari; 101 Arboreti di carta e alberi nella vita) possono essere richiesti e prenotati rivolgendosi alla biblioteca Baldini di Santarcangelo, compilando apposito modulo.

Le tematiche individuate in queste collezioni trattano: ambiente, bullismo, costituzione, diritti, educazione civica, educazione alla pace, emigrazione ed immigrazione, intercultura, mafie, parità di genere, personaggi della storia, problematiche giovanili, sport, storie di formazione.

I libri sono visionabili nel catalogo online delle biblioteche di Romagna e San Marino "Scoprirete Romagna". Nel campo di ricerca in alto a destra inserire "biblioteca della legalità", nel campo sottostante selezionare la biblioteca che interessa e successivamente raffinare la ricerca attraverso i filtri fascia d'età.

Consigliato per: tutte le classi

BILL – Biblioteca della legalità



Contenuti: incontro con l'autore.

Partendo dal progetto della Biblioteca della legalità che nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura, si propone di approfondire una tematica attraverso il libro promosso da un autore.

La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Iby Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.

E' una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.

BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole.

Attività: incontro previsto il 13 febbraio 2024 presso la biblioteca Baldini, con con Carlo Marconi. Posti limitati.

Costo: acquisto libro dell'autore "Lo stato siamo noi".

L'autore sarà presente anche all'incontro formativo della CET (ottobre 2023).

Dedicato agli insegnanti

La Biblioteca ha pensato anche ad una serie di servizi ad uso esclusivo degli insegnanti a sostegno dei percorsi didattici intrapresi durante l'anno con le proprie classi.

I servizi digitali

Contenuti: scoperta dei servizi digitali gratuiti della rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Attività: incontro in cui conoscere le modalità di uso del catalogo on-line SCOPRIRETE e di tutti i servizi digitali (audiolibri, Rete Indaco, Media Library Online); conoscere il patrimonio librario e audiovisivo dell'istituto e le opportunità che esso offre.

L'incontro potrà svolgersi a scuola durante un momento formativo degli insegnanti o di un gruppo di interesse, oppure online.

Bibliografie prêt -à - porter

A richiesta verranno fornite bibliografie su specifici argomenti ed età, utili agli insegnanti nello svolgimento delle proprie lezioni.

Le bibliografie saranno condivise in formato digitale e verranno selezionati i volumi presenti in biblioteca, disponibili al prestito con traccia della trama.

BILL – Biblioteca della legalità

Contenuto: il progetto **Biblioteca della legalità** parte dalla convinzione che lettura e legalità siano intimamente legati.

Per tale motivo il progetto nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori.

La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Ibby Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.

La “Biblioteca della legalità” è una raccolta libri per bambini e ragazzi con storie sulla legalità e la criminalità organizzata, comprendente narrativa, saggistica, fumetti, graphic novel e albi illustrati. E’ una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.

BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole, al mondo associativo e alle istituzioni che intendono utilizzarla in accordo con i principi ispiratori del progetto e nel rispetto del regolamento dei soci fondatori.

Attività: partecipare all’incontro nazionale a Fano

La rete BILL nazionale propone annualmente (solitamente nel mese di novembre) una formazione a Fano con tutte le reti BILL Nazionali. Lo scopo è quello di creare relazioni con i territori, scambiarsi nuove pratiche e approfondire le tematiche e i nuovi obiettivi che la rete si pone.

Scegliere in biblioteca

Contenuti: aggiornare gli insegnanti sulle ultime uscite editoriali arrivate sui nostri scaffali che possono essere utili come strumento didattico di educazione alla lettura (proposte per le letture estive, libri dedicati ad argomenti specifici etc.).

Gli incontri saranno anche occasione di confronto in cui poter esprimere particolari esigenze/idee legate al rapporto scuola- biblioteca (consigli per gli acquisti, interrogativi su alcune letture da poter suggerire ai propri studenti...).

Attività: incontri di 1 ora nei mesi di ottobre o aprile/maggio in presenza o online, con un’ operatrice della biblioteca.